

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	9
PRÓLOGO	13
RESUMEN.....	17
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO I	
MARCO DE LA INVESTIGACIÓN	
I. Hipótesis y objetivos	33
a. Hipótesis	33
b. Objetivos	35
II. Estado de la Cuestión	37
a. Historia del cine en Paraguay.....	38
b. “Hamaca paraguaya” y el arte contemporáneo.....	40
c. El texto fílmico	41
d. Cine y Estado.....	43
e. Situación latinoamericana.....	45
f. El fenómeno contemporáneo de los festivales.....	48
g. Recepción del film	49
III. Marco teórico.....	51
IV. Metodología y corpus	62
a. Metodología.....	62
b. Corpus	64

CAPÍTULO 2

EL 0 Y EL 1

I. Sobre el texto fílmico.....	65
a. Imágenes minimalistas.....	67
b. Sonido desdoblado.....	69
c. Doble temporalidad.....	72
II. Sobre el contexto regional.....	78
a. El cine de autor en la región.....	81
b. Medios de financiación.....	84
c. El mercado audiovisual del Mercosur.....	87
III. Sobre el Paraguay.....	92
a. Sobre el contexto nacional.....	92
b. Sobre el cine nacional.....	99

CAPÍTULO 3

INVENTAR ES RESIGNIFICAR

I. El espíritu de la época.....	123
a. La galaxia de los festivales.....	124
i. Surgimiento.....	124
ii. Las primeras mutaciones.....	127
iii. “Hamaca paraguaya” en la galaxia de festivales.....	130
iv. El futuro de la galaxia.....	137
b. Estéticas de la producción.....	141
II. El proyecto de “Hamaca paraguaya”: inventar es resignificar.....	154
a. El origen postmoderno del proyecto.....	153
b. El rodaje del film.....	164
c. La recepción del film.....	167
CONCLUSIONES.....	177
ANEXOS.....	189

ANEXO NÚMERO I	
INVENTARIO DEL CINE EN PARAGUAY.....	189
Cortometrajes documentales.....	195
ANEXO NÚMERO II	
LOS PREMIOS INTERNACIONALES DEL CINE PARAGUAYO	209
ANEXO NÚMERO III	
COMENTARIOS MAKING OF “HAMACA PARAGUAYA”	
EDICIÓN DVD MALBA.CINE.....	219
Música: harpa paraguaya	219
ANEXO NÚMERO IV	
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE “HAMACA PARAGUAYA”	227
ANEXO NÚMERO V	
DATOS ESTADÍSTICOS TAQUILLA EN PARAGUAY - <i>ULTRACINE</i> ...	249
ANEXO NÚMERO VI	
BIOGRAFÍA DE PAZ ENCINA.....	251
ANEXO NÚMERO VII	
ENTREVISTAS	255
I. Entrevista a Ilse Hughan Buenos Aires, enero de 2013...	255
II. Entrevista a Lita Stantic Buenos Aires, enero de 2013...	265
BIBLIOGRAFÍA	277
Libros y artículos	277
Artículos Periodísticos	280
Fuentes web	284